

Методическое объединение

« Воспитание детей дошкольного возраста к любви и уважению ульчского языка», «игры ульчские национальные».

Выполнила воспитатель: Кабакова Н.А.

Февраль 2020 год

Что такое патриотическое воспитание?

Родина, Отечество. В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Язык в данном случае, как и всегда, отражает самое важное в сознании народа. Решая вопрос о том, какими должны быть содержание и методы патриотического воспитания в детском саду, станем на путь, указанный родным языком – главным инструментом человеческой культуры.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ ПВ, воспитания чувства любви к Отечеству.

Наследовать – значит делать своим, осваивать наследие – то, что было создано, приобретено, накоплено предшествующими поколениями.

Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы не разбазарить, не размельчить, не разменять на пустяки, а сохранить и преумножить, воплотив его в сокровище своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании.

Итак, ПВ в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной ульчской культуры.

Ульчская культура несет в себе мудрые истины, дающие образец отношения к быту, природе, семье, роду, родине.

Созидательный опыт многочисленных поколений, накопленный людьми в разных видах и формах деятельности, упорядочен в три стройные, наглядные, художественно полноценные системы.

Так, народный опыт хозяйственной жизни, теснейшим образом связанный с жизнью природы, ярко представлен системой традиционного народного календаря. У каждого народа в ходе его истории ритм событий годового круга, образованный чередованием будней, всегда зависел от климата, от ведущего типа сотрудничества с природой – собирательства, охоты, земледелия, оседлого или кочевого скотоводства и т. д. Великолепно изобразительно-прикладное мастерство народа, связанное с календарными праздниками и буднями: убранство жилища, предметы быта, орудия труда, традиционный костюм. Великий урок дает каждый день традиционного народного календаря – понимание единства жизни человека и природы, урок

трудолюбия и любовного, бережного, нравственно чистого отношения к земле – соблюдая такой закон таежников.

Работа по формированию у дошкольников элементов гражданских чувств и представлений (любовь к родному языку, краю, природе, уважение к защитникам Родины, уважение к труду взрослых и трудящемуся человеку), личностных качеств (ответственности, дисциплинированности, организованности, организаторских умений) безусловно, отражена в различных «Программах воспитания в детском саду».

По патриотическому воспитанию детей проводятся:

- Организация выставок, экскурсий в ЦНК, Музей искусств;
- Совместное проведение праздников.

- дети участвуют в районном конкурсе посвященный «Дню родного языка»

Сейчас, как никогда, всё острее ощущается, как необходимо восстанавливать утраченные связи с культурой своего народа, историей развития родного ульчского языка. Это не произойдет само по себе. А произойдет только в том случае если ребенок начнет осваивать и знакомиться с культурой своего родного языка с самого раннего возраста. Дошкольный период считается наиболее благоприятным для овладения языком в силу психологических особенностей детей. В этом возрасте у детей наблюдается речевая и мыслительная активность, активная память, легкость формирования положительной мотивации речевой деятельности. Ведь только через любовь к родному языку, к своему народу, его национальным традициям можно воспитать любовь к своему многонациональному отечеству, уважение к культуре другого народа, рядом с которым ты живёшь. В языке народа сосредоточена духовная жизнь нации, одухотворён народ и его родина.

Обучая детей родному(ульчскому) языку в нашем детском саду, педагог родного(ульчского)языка решает важную задачу воспитания любви, бережного отношения, уважения, интереса к своей малой родине, к родному району. Обучение родному языку в дошкольном учреждении осуществляется в двух формах: в повседневной жизни и на специально организованных занятиях. Занятия помогают реализовать возможности речевого развития в дошкольном детстве, самом благоприятном периоде для овладения языком. В повседневной жизни, помимо воздействия педагога на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга. На занятиях по родному(ульчскому) языку дети знакомятся с подлинными предметами быта и прикладного искусства, с национальной одеждой ульчского народа, с образом жизни наших предков. И, конечно, пополняют словарный запас на родном языке.

Наш детский сад – принимает ежегодное участие на районном конкурсах посвященный «Дню родного языка». В 2019 году в конкурсе «инсценирование сказки «Репка» на ульчском языке», конкурс рисунков, конкурс чтецов где были заняты 1,2 и 3 места, приняли участие выпускники нашего детского сада.

На наших праздниках дети – активные участники действия, а не зрители. Дети изучают историю ульчского народа. Они поют песни, рассказывают стихи, скороговорки на ульчском языке – это закрепляет произношение. Задача детского сада - воспитывать любовь к своему родному(ульчскому)языку, желание изучать его, вести пропаганду за сохранение родных языков для потомков.

«Игры ульчские национальные».

Переправа на плотях.

Команды построены в колонны по одному перед стартовой чертой («на берегу»), в руках у направляющего по два резиновых коврика (плоты). По сигналу он кладет один коврик перед собой на пол и на него быстро становятся два, три или четыре человека (в зависимости от длины и ширины коврика). Затем направляющий кладет на пол второй коврик, и вся группа перебирается на него, передавая первый коврик дальше. И так, поочередно, перескакивая с коврика на коврик, группа переправляется через «реку» на противоположный «берег», где участники остаются за финишной чертой, а один из игроков тем же способом возвращается назад за следующей группой. Игрокам не разрешается становиться ногами на пол. Участники, нарушившие это условие, выбывают из игры (считаются «утонувшими»). Выигрывает команда первой и без потерь закончившая «переправу».

Молодой охотник.

По команде ведущего, капитаны надевают снегоступы и бегут вокруг костров. Возвратившись на место, они передают все следующему игроку. Можно надеть унты, а затем лыжи – это будет сложнее, поэтому количество соревнующихся можно уменьшить до 3-4 человек.

Борьба на палке.

Чертится линия. Двое играющих садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за

